



ISSS "E. MAJORANA-V. BACHELET"  
Via Caudio  
Santa Maria a Vico (CE)



*don Peppe Diana*

### **Dipartimento di Lingua e Letteratura Italiana e Storia**

La Biblioteca e il Dipartimento di Lingua e Letteratura Italiana e Storia, nell'ambito del progetto "LIBERA...MENTE" e in occasione della **Giornata mondiale del Libro 2015**

### **Organizzano**

Il 4° Concorso di lettura: "**LA DIFFERENZA NON E' SEMPRE UNA SOTTRAZIONE**"

La Conferenza Generale dell'UNESCO ha proclamato il 23 aprile "Giornata mondiale del Libro e del diritto d'autore".

Al fine di rendere un omaggio mondiale al libro e agli autori e di incoraggiare ciascuno e, in particolare i più giovani, a scoprire il piacere della lettura sottolineando come il **libro** sia uno **strumento forte al servizio della tolleranza, della conoscenza reciproca, del multiculturalismo, della cultura della pace**, in preparazione alla Giornata Mondiale del Libro, propongono la seguente iniziativa:

Concorso di lettura: "**LA DIFFERENZA NON E' SEMPRE UNA SOTTRAZIONE**"

I Docenti interessati possono dare la loro disponibilità rivolgendosi alla referente della Biblioteca prof.ssa Maria Rosaria Crisci, mail: [mariarosaria.crisci@gmail.com](mailto:mariarosaria.crisci@gmail.com)

## IV CONCORSO DI LETTURA

### " LA DIFFERENZA NON E' SEMPRE UNA SOTTRAZIONE"

Il concorso è rivolto a tutte le classi dell'Istituto "E. Majorana-V. Bachelet" e alle classi II o III delle Scuole Secondarie di I grado del territorio.

La gara a squadre tra studenti di classi di pari grado è basata sulla lettura attenta e approfondita del libro proposto.

- classi 2<sup>°</sup>/3<sup>°</sup> Scuola Secondaria di I grado: **Giuseppe Pontigia, Nati due volte**, Mondadori, 2000
- classi del 1<sup>°</sup> dell'ISS Majorana/Bachelet: **Roberto Vecchioni, Il libraio di Selinunte**, Einaudi, 2004/2007
- classi 2<sup>°</sup> dell'ISS Majorana/Bachelet: **Mark Haddon, Lo strano caso del cane ucciso a mezzanotte**, Einaudi, 2005
- classi 3<sup>°</sup> dell'ISS Majorana/Bachelet: **Paola Zannoner, A piedi nudi, a cuore aperto**, Fanucci 2006
- classi 4<sup>e</sup> dell'ISS Majorana/Bachelet: **Alessandra Farro, Il bianco, il nero e il jazz**, Pironti Editore, 2012
- classi 5<sup>°</sup> dell'ISS Majorana/Bachelet: **Harper Lee, Il buio oltre la siepe**, Feltrinelli, 1980

1. La gara consiste in un gioco a squadre di **massimo** 5 componenti appartenenti alla stessa classe<sup>1</sup>.  
Le squadre si confronteranno su diversi giochi:

1. **LA PAROLA MANCANTE**: lettura di brevi frasi stralciate dal romanzo oggetto del concorso dove manca una parola significativa.
2. **ASCOLTA, COMPRENDI E RISPONDI**: domande che hanno per oggetto il romanzo in concorso e che prevedono una risposta nel tempo massimo di 1 minuto.
3. **ROMANZO IN CERCA D'AUTORE**: Abbinare l'autore al titolo di un romanzo<sup>2</sup>.

*Il percorso di lettura si conclude con la visione dei film*

*"Rain Man" L'uomo della pioggia, di Barry Levinson con Dustin Hoffman, Tom Cruise, Valeria Golino....*

---

<sup>1</sup> Ogni classe esprime una sola squadra

<sup>2</sup> La biblioteca ha predisposto un elenco di 100 romanzi per le scuole secondarie di I grado ed un elenco di 150 romanzi per le classi dell'ISS Majorana-Bachelet

*“A beautiful Mind” di Ron Howard con Russell Crowe, Jennifer Connelly, Paul Bettany  
... durata 135 min*

**FUORI CONCORSO:** I componenti delle squadre relazioneranno brevemente su un libro letto diverso da quello in concorso<sup>3</sup>.

**2.** Per partecipare al concorso, il docente referente dovrà compilare la scheda di adesione allegata al bando, completa delle indicazioni del nome della squadra. La scheda di adesione dovrà essere consegnata entro il **21 febbraio 2015**, completa dei dati del docente referente (Cognome, Nome, Mail, Tel.)

**3.** Le qualificazioni si svolgeranno nella sala convegni dell'ISISS. “E. MAJORANA-V. Bachelet” plesso Bachelet Via Caudio, S. Maria a Vico, nei giorni **4-5-6-7-8-9 maggio 2015 dalle ore 9.00 alle ore 13.00**, secondo un calendario che sarà comunicato successivamente.

(Ogni concorrente può acquistare l'opera prescelta o prenderla in una biblioteca secondo le relative modalità di prestito della stessa).

**4.** I componenti della squadra I<sup>a</sup> classificata per ogni categoria ritireranno il premio, consistente in un libro, durante la manifestazione di fine anno prevista per la fine di **maggio 2015**.  
I vincitori riceveranno tempestiva comunicazione dalla prof.ssa bibliotecaria

Per informazioni rivolgersi alla bibliotecaria: [mariarosaria.crisci@gmail.com](mailto:mariarosaria.crisci@gmail.com)

**Santa Maria a Vico, 10/01/2015**

**La bibliotecaria  
Maria Rosaria Crisci**

**La Dirigente Scolastica  
Prof.ssa Maria Giuseppa Sgambato**

---

<sup>3</sup> Non obbligatorio



## Giornata mondiale del libro 2015

### IV CONCORSO DI LETTURA " LA DIFFERENZA NON E' SEMPRE UNA SOTTRAZIONE "

#### Scheda di iscrizione

Nome identificativo della squadra \_\_\_\_\_

Classe \_\_\_\_\_ Scuola \_\_\_\_\_

Cod. \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_

Tel \_\_\_\_\_ mail \_\_\_\_\_

Cognome e Nome del docente referente \_\_\_\_\_

Indirizzo e-mail \_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

Da consegnare alla biblioteca dell'ISISS E. MAJORANA, plesso BACHELET Via Caudio S. Maria a Vico, entro

**Sabato 21 Febbraio 2015<sup>4</sup>**

<sup>4</sup> la consegna può essere effettuata a mano, via fax 0823805571, via mail: mariarosaria.crisci@gmail.com



ISSS "E. MAJORANA-V. BACHELET"

Via Caudio

Santa Maria a Vico (CE)



*don Peppe Diana*

### **ROMANZO IN CERCA D'AUTORE**

**Gli alunni della scuola secondaria di primo grado risponderanno sui primi 100 autori**

**Gli alunni dell'Isiss Majorana-Bachelet risponderanno su tutti i 150 autori.**

<b>N.</b>	<b>AUTORE</b>	<b>TITOLO</b>
1.	<b>Emilio Salgari</b>	<b>Le tigri di Mompracem</b>
2.	<b>Thomas Mann</b>	<b>I Buddenbrock</b>
3.	<b>Joseph Conrad</b>	<b>Cuore di tenebra</b>
4.	<b>Jack London</b>	<b>Il richiamo della foresta</b>
5.	<b>Giannino di Stasio</b>	<b>Terronia</b>
6.	<b>William Golding</b>	<b>Il signore delle mosche</b>
7.	<b>Maxim Gor'kij</b>	<b>La madre</b>
8.	<b>Elio Vittorini</b>	<b>Uomini e no</b>
9.	<b>Luigi Pirandello</b>	<b>Il fu Mattia Pascal</b>
10.	<b>Robert Müsil</b>	<b>Il giovane Törless</b>
11.	<b>Ignazio Silone</b>	<b>Fontamara</b>
12.	<b>E.M. Forster</b>	<b>Camera con vista</b>
13.	<b>Vittorino Andreoli</b>	<b>Lettera a un insegnante</b>

14.	<b>Thomas Mann</b>	<b>La morte a Venezia</b>
15.	<b>Raymond Roussel</b>	<b>Impressioni d’Africa</b>
16.	<b>Marcel Allain and Pierre Souvestre</b>	<b>Fantomas</b>
17.	<b>Antoine de Saint Exupéry</b>	<b>Il piccolo principe</b>
18.	<b>James Joyce</b>	<b>Ritratto dell’artista da giovane</b>
19.	<b>Margherita Hack</b>	<b>Il mio infinito</b>
20.	<b>Sinclair Lewis</b>	<b>Main Street</b>
21.	<b>Giovanni Verga</b>	<b>Storia di una capinera</b>
22.	<b>Rebecca West</b>	<b>Ritorno del soldato</b>
23.	<b>E.M. Forster</b>	<b>Passaggio in India</b>
24.	<b>Beppe Fenoglio</b>	<b>Il partigiano Johnny</b>
25.	<b>James Joyce</b>	<b>Ulisse</b>
26.	<b>James Joyce</b>	<b>Gente di Dublino</b>
27.	<b>Giovanni Papini</b>	<b>Storia di Cristo</b>
28.	<b>Franz Kafka</b>	<b>Lettera al padre</b>
29.	<b>Herman Hesse</b>	<b>Siddharta</b>
30.	<b>Italo Svevo</b>	<b>La coscienza di Zeno</b>
31.	<b>Primo Levi</b>	<b>Il sistema periodico</b>
32.	<b>Raymond Radiguet</b>	<b>Il diavolo in corpo</b>
33.	<b>Giovanni Boccaccio</b>	<b>Decameron</b>
34.	<b>Thomas Mann</b>	<b>La montagna incantata</b>
35.	<b>Jorge Amado</b>	<b>Dona Flor e i suoi due mariti</b>
36.	<b>D.H. Lawrence</b>	<b>Donne in amore</b>
37.	<b>Dante Alighieri</b>	<b>La divina commedia</b>

38.	<b>Franz Kafka</b>	<b>Il processo</b>
39.	<b>Mario Soldati</b>	<b>Le due città</b>
40.	<b>Francis Scott Fitzgerald</b>	<b>Il grande Gatsby</b>
41.	<b>Nathanael West</b>	<b>Signorina Cuorinfranti</b>
42.	<b>Carlo Emilio Gadda</b>	<b>L'Adalgisa</b>
43.	<b>Francis Scott Fitzgerald</b>	<b>Tenera è la notte</b>
44.	<b>Enzo Biagi</b>	<b>Un anno di vita</b>
45.	<b>André Gide</b>	<b>I falsari</b>
46.	<b>Virginia Woolf</b>	<b>La signora Dalloway</b>
47.	<b>Andrea Camilleri</b>	<b>La luna di carta</b>
48.	<b>Gertrude Stein</b>	<b>C'era una volta gli americani</b>
49.	<b>Agatha Christie</b>	<b>Tre topolini ciechi e altre storie</b>
50.	<b>Franz Kafka</b>	<b>Il castello</b>
51.	<b>Luigi Pirandello</b>	<b>Uno, nessuno e centomila</b>
52.	<b>D.H. Lawrence</b>	<b>L'amante di Lady Chatterley</b>
53.	<b>Virginia Woolf</b>	<b>Orlando</b>
54.	<b>Joseph Roth</b>	<b>La marcia di Radetzky</b>
55.	<b>Henry Green</b>	<b>Cecità</b>
56.	<b>Ernest Hemingway</b>	<b>E il sole sorge ancora</b>
57.	<b>Virginia Woolf</b>	<b>Gita al faro</b>
58.	<b>Marcel Proust</b>	<b>Alla ricerca del tempo perduto</b>
59.	<b>Fernando Pessoa</b>	<b>Perché sognare di sogni non miei? Lettere dal mio altrove</b>
60.	<b>Erich Maria Remarque</b>	<b>Niente di nuovo sul fronte occidentale</b>
61.	<b>Alberto Moravia</b>	<b>Gli indifferenti</b>

62.	<b>Henry Green</b>	<b>Vivere</b>
63.	<b>Ernest Hemingway</b>	<b>Addio alle armi</b>
64.	<b>Paulo Coelho</b>	<b>L'Alchimista</b>
65.	<b>Herman Hesse</b>	<b>Il lupo della steppa</b>
66.	<b>Jean Cocteau</b>	<b>Les enfants terribles</b>
67.	<b>Vera Brittain</b>	<b>Testamento di giovinezza</b>
68.	<b>Gian Carlo Caselli e Livio Pepino</b>	<b>A un cittadino che non crede nella giustizia</b>
69.	<b>Virginia Woolf</b>	<b>Le onde</b>
70.	<b>Louis-Ferdinand Céline</b>	<b>Viaggio al termine della notte</b>
71.	<b>Robert Musil</b>	<b>L'uomo senza qualità</b>
72.	<b>Luis Sepùlveda</b>	<b>Storia di una gabbianella e del gatto che le insegnò a volare</b>
73.	<b>Jean-Paul Sartre</b>	<b>La nausea</b>
74.	<b>John Steinbeck</b>	<b>Furore</b>
75.	<b>Fik Meijer</b>	<b>Il mondo di Ben Hur</b>
76.	<b>Henry Miller</b>	<b>Tropico del Cancro</b>
77.	<b>Cesare Pavese</b>	<b>La luna e i falò</b>
78.	<b>Isak Dinesen</b>	<b>La mia Africa</b>
79.	<b>Daphne du Maurier</b>	<b>Rebecca</b>
80.	<b>George Orwell</b>	<b>La fattoria degli animali</b>
81.	<b>Ernest Hemingway</b>	<b>Il vecchio e il mare</b>
82.	<b>Ian Fleming</b>	<b>Casinò Royale</b>
83.	<b>Tommaso Campanella</b>	<b>Del senso delle cose e della magia</b>
84.	<b>Françoise Sagan</b>	<b>Bonjour tristesse</b>



85.	<b>William Faulkner</b>	<b>La voce delle onde</b>
86.	<b>Pier Paolo Pasolini</b>	<b>Ragazzi di vita</b>
87.	<b>Jack Kerouac</b>	<b>Sulla strada</b>
88.	<b>James M. Cain</b>	<b>Il postino suona sempre due volte</b>
89.	<b>Boris Pasternak</b>	<b>Dottor Zivago</b>
90.	<b>Anna Verlezza</b>	<b>Nove volte donna</b>
91.	<b>J.R.R. Tolkien</b>	<b>Il signore degli anelli</b>
92.	<b>J.D. Salinger</b>	<b>Il giovane Holden</b>
93.	<b>Julio Cortázar</b>	<b>Bestiario</b>
94.	<b>Marguerite Yourcenar</b>	<b>Memorie di Adriano</b>
95.	<b>Vladimir Nabokov</b>	<b>Lolita</b>
96.	<b>Alain Robbe-Grillet</b>	<b>La gelosia</b>
97.	<b>Elsa Morante</b>	<a href="#"><u>L'isola di Arturo</u></a>
98.	<b>Giuseppe Tomasi di Lampedusa</b>	<b>Il gattopardo</b>
99.	<b>Flannery O'Connor</b>	<b>La saggezza nel sangue</b>
100.	<b>Carlo Emilio Gadda</b>	<b>Quer pasticciaccio brutto di via Merulana</b>
101.	<b>Luisa Bossa</b>	<b>Donne in carne e ossa</b>
102.	<b>Truman Capote</b>	<b>Colazione da Tiffany</b>
103.	<b>Gabriel García Márquez</b>	<b>Nessuno scrive al colonnello</b>
104.	<b>Anthony Burgess (John Burgess Wilson)</b>	<b>Arancia meccanica</b>
105.	<b>Edna O'Brien</b>	<b>La ragazza dagli occhi verdi</b>
106.	<b>Jorge Luis Borges</b>	<b>Labirinti</b>
107.	<b>Ken Kesey</b>	<b>Qualcuno volò sul nido del cuculo</b>

108.	<b>Alberto Moravia</b>	<b>La noia</b>
109.	<b>Carlo Cassola</b>	<b>La ragazza di Bube</b>
110.	<b>Harper Lee</b>	<b>Il buio oltre la siepe</b>
111.	<b>Dacia Maraini</b>	<b>L'amore rubato</b>
112.	<b>Chris Webb</b>	<b>Il laureato</b>
113.	<b>Giorgio Bassani</b>	<b>Il giardino dei Finzi-Contini</b>
114.	<b>Luciano Bianciardi</b>	<b>La vita agra</b>
115.	<b>Beppe Fenoglio</b>	<b>Una questione privata</b>
116.	<b>Michail Bulgakov</b>	<b>Il maestro e Margherita</b>
117.	<b>Leonardo Sciascia</b>	<b>A ciascuno il suo</b>
118.	<b>Gabriel Garcìa Màrquez</b>	<b>Cent'anni di solitudine</b>
119.	<b>Simone de Beauvoir</b>	<b>Una donna spezzata</b>
120.	<b>Natalia Ginzburg</b>	<b>Lessico familiare</b>
121.	<b>Truman Capote</b>	<b>A sangue freddo</b>
122.	<b>Deborah Ellis</b>	<b>Sotto il burqa</b>
123.	<b>Arthur C. Clarke</b>	<b>2001: Odissea nello spazio</b>
124.	<b>Philip K. Dick</b>	<b><u>M</u>a gli androidi sognano pecore elettriche</b>
125.	<b>Richard Bach</b>	<b>Il gabbiano Jonathan Livingston</b>
126.	<b>Charles Bukowski</b>	<b>Post Office</b>
127.	<b>Italo Calvino</b>	<b>Le città invisibili</b>
128.	<b>Italo Calvino</b>	<b><u>I</u>l castello dei destini incrociati</b>
129.	<b>Elsa Morante</b>	<b>La storia</b>
130.	<b>Gabriel Garcìa Màrquez</b>	<b>L'autunno del patriarca</b>
131.	<b>Anne Rice</b>	<b>Intervista col vampiro</b>

132.	<b>Aleksandr Isaevič Solženitsyn</b>	<b>Il primo cerchio</b>
133.	<b>Lara Cardella</b>	<b>Volevo i pantaloni</b>
134.	<b>Manuel Puig</b>	<b>Il bacio della donna ragno</b>
135.	<b>Mario Soldati</b>	<b>La sposa americana</b>
136.	<b>Italo Calvino</b>	<b>Se una notte d'inverno un viaggiatore</b>
137.	<b>Manuel Vázquez Montalbán</b>	<b>Mari del sud</b>
138.	<b>Umberto Eco</b>	<b>Il nome della rosa</b>
139.	<b>Gabriel García Màrquez</b>	<b>Cronaca di una morte annunciata</b>
140.	<b>Fernando Pessoa</b>	<b>Il libro dell'inquietudine</b>
141.	<b>Primo Levi</b>	<b>Se non ora, quando?</b>
142.	<b>Thomas Keneally</b>	<b>La lista di Schindler</b>
143.	<b>Elfriede Jelinek</b>	<b>La pianista</b>
144.	<b>Don DeLillo</b>	<b>Rumore bianco</b>
145.	<b>Gabriel García Màrquez</b>	<b>L'amore ai tempi del colera</b>
146.	<b>John Irving</b>	<b>Le regole della casa del sidro</b>
147.	<b>Primo Levi</b>	<b>I sommersi e i salvati</b>
148.	<b>Banana Yoshimoto</b>	<b>Kitchen</b>
149.	<b>José Saramago</b>	<b><u><a href="#">Cecità</a></u></b>
150.	<b>Alda Merini</b>	<b>La pazza della porta accanto</b>



ISSS "E. MAJORANA-V. BACHELET"

Via Caudio

Santa Maria a Vico (CE)



*don Peppe Diana*

## ROMANZO IN CERCA D'AUTORE

<b>N.</b>	<b>AUTORE</b>	<b>TITOLO</b>
1.	<b>Emilio Salgari</b>	<b>Le tigri di Mompracem</b>
2.	<b>Thomas Mann</b>	<b>I Buddenbrock</b>
3.	<b>Joseph Conrad</b>	<b>Cuore di tenebra</b>
4.	<b>Jack London</b>	<b>Il richiamo della foresta</b>
5.	<b>Giannino di Stasio</b>	<b>Terronia</b>
6.	<b>William Golding</b>	<b>Il signore delle mosche</b>
7.	<b>Maxim Gor'kij</b>	<b>La madre</b>
8.	<b>Elio Vittorini</b>	<b>Uomini e no</b>
9.	<b>Luigi Pirandello</b>	<b>Il fu Mattia Pascal</b>
10.	<b>Robert Müsil</b>	<b>Il giovane Törless</b>
11.	<b>Ignazio Silone</b>	<b>Fontamara</b>
12.	<b>E.M. Forster</b>	<b>Camera con vista</b>
13.	<b>Vittorino Andreoli</b>	<b>Lettera a un insegnante</b>
14.	<b>Thomas Mann</b>	<b>La morte a Venezia</b>

15.	<b>Raymond Roussel</b>	<b>Impressioni d’Africa</b>
16.	<b>Marcel Allain and Pierre Souvestre</b>	<b>Fantomas</b>
17.	<b>Antoine de Saint Exupéry</b>	<b>Il piccolo principe</b>
18.	<b>James Joyce</b>	<b>Ritratto dell’artista da giovane</b>
19.	<b>Margherita Hack</b>	<b>Il mio infinito</b>
20.	<b>Sinclair Lewis</b>	<b>Main Street</b>
21.	<b>Giovanni Verga</b>	<b>Storia di una capinera</b>
22.	<b>Rebecca West</b>	<b>Ritorno del soldato</b>
23.	<b>E.M. Forster</b>	<b>Passaggio in India</b>
24.	<b>Beppe Fenoglio</b>	<b>Il partigiano Johnny</b>
25.	<b>James Joyce</b>	<b>Ulisse</b>
26.	<b>James Joyce</b>	<b>Gente di Dublino</b>
27.	<b>Giovanni Papini</b>	<b>Storia di Cristo</b>
28.	<b>Franz Kafka</b>	<b>Lettera al padre</b>
29.	<b>Herman Hesse</b>	<b>Siddharta</b>
30.	<b>Italo Svevo</b>	<b>La coscienza di Zeno</b>
31.	<b>Primo Levi</b>	<b>Il sistema periodico</b>
32.	<b>Raymond Radiguet</b>	<b>Il diavolo in corpo</b>
33.	<b>Giovanni Boccaccio</b>	<b>Decameron</b>
34.	<b>Thomas Mann</b>	<b>La montagna incantata</b>
35.	<b>Jorge Amado</b>	<b>Dona Flor e i suoi due mariti</b>
36.	<b>D.H. Lawrence</b>	<b>Donne in amore</b>
37.	<b>Dante Alighieri</b>	<b>La divina commedia</b>
38.	<b>Franz Kafka</b>	<b>Il processo</b>

39.	<b>Mario Soldati</b>	<b>Le due città</b>
40.	<b>Francis Scott Fitzgerald</b>	<b>Il grande Gatsby</b>
41.	<b>Nathanael West</b>	<b>Signorina Cuorinfranti</b>
42.	<b>Carlo Emilio Gadda</b>	<b>L'Adalgisa</b>
43.	<b>Francis Scott Fitzgerald</b>	<b>Tenera è la notte</b>
44.	<b>Enzo Biagi</b>	<b>Un anno di vita</b>
45.	<b>André Gide</b>	<b>I falsari</b>
46.	<b>Virginia Woolf</b>	<b>La signora Dalloway</b>
47.	<b>Andrea Camilleri</b>	<b>La luna di carta</b>
48.	<b>Gertrude Stein</b>	<b>C'era una volta gli americani</b>
49.	<b>Agatha Christie</b>	<b>Tre topolini ciechi e altre storie</b>
50.	<b>Franz Kafka</b>	<b>Il castello</b>
51.	<b>Luigi Pirandello</b>	<b>Uno, nessuno e centomila</b>
52.	<b>D.H. Lawrence</b>	<b>L'amante di Lady Chatterley</b>
53.	<b>Virginia Woolf</b>	<b>Orlando</b>
54.	<b>Joseph Roth</b>	<b>La marcia di Radetzky</b>
55.	<b>Henry Green</b>	<b>Cecità</b>
56.	<b>Ernest Hemingway</b>	<b>E il sole sorge ancora</b>
57.	<b>Virginia Woolf</b>	<b>Gita al faro</b>
58.	<b>Marcel Proust</b>	<b>Alla ricerca del tempo perduto</b>
59.	<b>Fernando Pessoa</b>	<b>Perché sognare di sogni non miei? Lettere dal mio altrove</b>
60.	<b>Erich Maria Remarque</b>	<b>Niente di nuovo sul fronte occidentale</b>
61.	<b>Alberto Moravia</b>	<b>Gli indifferenti</b>
62.	<b>Henry Green</b>	<b>Vivere</b>

63.	<b>Ernest Hemingway</b>	<b>Addio alle armi</b>
64.	<b>Paulo Coelho</b>	<b>L'Alchimista</b>
65.	<b>Herman Hesse</b>	<b>Il lupo della steppa</b>
66.	<b>Jean Cocteau</b>	<b>Les enfants terribles</b>
67.	<b>Vera Brittain</b>	<b>Testamento di giovinezza</b>
68.	<b>Gian Carlo Caselli e Livio Pepino</b>	<b>A un cittadino che non crede nella giustizia</b>
69.	<b>Virginia Woolf</b>	<b>Le onde</b>
70.	<b>Louis-Ferdinand Céline</b>	<b>Viaggio al termine della notte</b>
71.	<b>Robert Musil</b>	<b>L'uomo senza qualità</b>
72.	<b>Luis Sepùlveda</b>	<b>Storia di una gabbianella e del gatto che le insegnò a volare</b>
73.	<b>Jean-Paul Sartre</b>	<b>La nausea</b>
74.	<b>John Steinbeck</b>	<b>Furore</b>
75.	<b>Fik Meijer</b>	<b>Il mondo di Ben Hur</b>
76.	<b>Henry Miller</b>	<b>Tropico del Cancro</b>
77.	<b>Cesare Pavese</b>	<b>La luna e i falò</b>
78.	<b>Isak Dinesen</b>	<b>La mia Africa</b>
79.	<b>Daphne du Maurier</b>	<b>Rebecca</b>
80.	<b>George Orwell</b>	<b>La fattoria degli animali</b>
81.	<b>Ernest Hemingway</b>	<b>Il vecchio e il mare</b>
82.	<b>Ian Fleming</b>	<b>Casinò Royale</b>
83.	<b>Tommaso Campanella</b>	<b>Del senso delle cose e della magia</b>
84.	<b>Françoise Sagan</b>	<b>Bonjour tristesse</b>
85.	<b>William Faulkner</b>	<b>La voce delle onde</b>

86.	<b>Pier Paolo Pasolini</b>	<b>Ragazzi di vita</b>
87.	<b>Jack Kerouac</b>	<b>Sulla strada</b>
88.	<b>James M. Cain</b>	<b>Il postino suona sempre due volte</b>
89.	<b>Boris Pasternak</b>	<b>Dottor Zivago</b>
90.	<b>Anna Verlezza</b>	<b>Nove volte donna</b>
91.	<b>J.R.R. Tolkien</b>	<b>Il signore degli anelli</b>
92.	<b>J.D. Salinger</b>	<b>Il giovane Holden</b>
93.	<b>Julio Cortázar</b>	<b>Bestiario</b>
94.	<b>Marguerite Yourcenar</b>	<b>Memorie di Adriano</b>
95.	<b>Vladimir Nabokov</b>	<b>Lolita</b>
96.	<b>Alain Robbe-Grillet</b>	<b>La gelosia</b>
97.	<b>Elsa Morante</b>	<a href="#"><u>L'isola di Arturo</u></a>
98.	<b>Giuseppe Tomasi di Lampedusa</b>	<b>Il gattopardo</b>
99.	<b>Flannery O'Connor</b>	<b>La saggezza nel sangue</b>
100.	<b>Carlo Emilio Gadda</b>	<b>Quer pasticciaccio brutto di via Merulana</b>



---